

La recherche,
un travail d'équipe !

Les
métiers
de la
science

www.metiersdelascience.com

Michel

Enseignant-chercheur UCA à I3S



« Inventer une nouvelle structure de base
de métadonnées pour rendre la musique
accessible à tous »

Diplôme exigé pour le recrutement :
Docteur en informatique

Après avoir obtenu un baccalauréat scientifique en 1983 à Marseille, Michel poursuit ses études par un DUT informatique à Aix-en-Provence, un DESS et un Magistère ISI -Ingénierie des Systèmes Intelligents- qu'il obtient en 1989 à l'Université Côte d'Azur. Il commence alors une thèse en Robotique et Vision à l'INRIA qu'il soutient en 1993. Il part ensuite aux États-Unis faire un post-doctorat dans le laboratoire de Robotique de l'Université Carnegie Mellon (CMU) à Pittsburgh, où il travaille sur un projet financé par la NASA (le robot Mars Discovery qui atterrira sur la planète rouge en 1998), et découvre les technologies du Web. Il crée alors le premier site web de CMU. De retour en France en 1994, Michel obtient un poste de Maître de Conférences à l'Université Côte d'Azur. En 2000, il rejoint le laboratoire I3S -Informatique, Signaux et Systèmes de Sophia Antipolis- (CNRS-Université Côte d'Azur) en qualité d'enseignant-chercheur. A Sophia-Antipolis, Michel a d'abord travaillé sur la réalité virtuelle sous-marine, puis sur le e-learning. En 2000, il s'intéresse au travail collaboratif sur le Web, aux wikis sémantiques, à l'analyse des réseaux sociaux. En 2014 il participe à un projet mélangeant Web sémantique et robotique, le projet AZKAR, qui permet à un enseignant de planifier une visite guidée d'un musée pour sa classe à l'aide d'un simple navigateur web et d'un robot mobile intelligent commandé à distance.

Activités principales

Depuis 2017 Michel mène ses recherches au sein de l'équipe SPARKS -Scalable and Pervasive softwARe and Knowledge Systems- du laboratoire I3S. Il est coordinateur national du projet de recherche WASABI (Web Audio Semantic Aggregated in the Browser for Indexation) qui comprend des partenaires tels que Deezer, l'IRCAM, Radio France, Parisson... Il compte améliorer les bases de données musicales sur le web en rendant la musique plus facile à trouver, mais aussi à jouer en proposant des instruments et effets audio utilisables dans son navigateur ! Véritable passionné de musique, Michel collabore à ce projet, qui consiste à construire une base de métadonnées sur deux millions de chansons de musique populaire (pop, rock, jazz, reggae...), en agrégeant et en structurant des données culturelles issues du Web de données, de l'analyse audio et de l'analyse des paroles en langage naturel. Des applications Web interactives, basées sur le standard émergent WebAudio, exploitent cette base de données et s'adressent à des compositeurs, des écoles de musique, des écoles d'ingénieurs du son, des musicologues, des diffuseurs de musique et des journalistes. Son travail a été primé à plusieurs reprises dans des conférences scientifiques internationales et a donné lieu aux premières simulations temps réel d'amplificateurs de guitare à lampes fonctionnant dans un navigateur Web, aujourd'hui commercialisées. Parallèlement, Michel enseigne l'ingénierie informatique à l'Université Côte d'Azur. Depuis 2015, il a mis en place, en collaboration avec l'Université Côte d'Azur, le W3C (World Wide Web Consortium), le MIT et Harvard, plusieurs MOOCs (Massive Open Online Course) sur le langage HTML5 et les technologies du Web, suivis par plus de 700.000 étudiants.

Pour en savoir plus :
www.i3s.cnrs.fr
wasabihome.i3s.unice.fr
www.cnrs.fr
<http://emploi.cnrs.fr>



UNIVERSITÉ
CÔTE D'AZUR

