

La recherche,
un travail d'équipe !

Les
métiers
de la
science

Océane

Doctorante au CEPAM

www.metiersdelascience.com



« Comprendre et décrypter le langage, les codes et les fonctions des peintures murales des églises des Alpes du Sud »

Diplôme exigé pour le recrutement :
Master

© Université Côte d'Azur

Après un baccalauréat littéraire option théâtre et latin obtenu en 2010 au lycée de Parentis-en-Born, près de Bordeaux, Océane s'engage dans une licence d'histoire de l'art et archéologie à l'université de Bordeaux-Montaigne. Elle obtient son diplôme en 2013 et poursuit son cursus avec un master de recherche en histoire et archéologie des mondes anciens et médiévaux à université Côte d'Azur. Suite à l'obtention de son master de recherche mention très bien en 2015, Océane décide de continuer en doctorat au sein du laboratoire CEPAM -Cultures et Environnements Préhistoire, Antiquité, Moyen Âge- (CNRS-Université Côte d'Azur). Son sujet de thèse s'intitule : « Écriture épigraphique et sermons dans les peintures murales des lieux de culte du sud de l'arc alpin du XIVe au XVIe siècle (Provence orientale, Ligurie, Piémont) ».

Activités principales

Aujourd'hui, Océane fait partie de l'équipe IT&M -Images, Textes et Monuments (Antiquité et Moyen Âge)- du laboratoire CEPAM et les recherches qui y sont menées s'attachent aux processus sociaux et culturels de production, transmission et transformation des images, des textes et des monuments dans les mondes anciens et médiévaux. Océane s'intéresse aux représentations infernales (qui représentent les enfers) présentes dans les peintures murales réalisées à la fin du Moyen-Age, entre le XIVe et le XVIe siècle, dans les églises des Alpes du Sud. A travers sa thèse, Océane tente donc de comprendre la présence des objets épigraphiques (étude des inscriptions, généralement anciennes, gravées ou parfois peintes sur des supports durables) dans la peinture murale en tant que données visuelles mais aussi textuelles. Elle explore dans les écritures épigraphiques les renvois explicites ou implicites à la pratique de la prédication et s'intéresse surtout à la réception de ces images par les hommes de l'époque qui ne savaient pas toujours lire et écrire. Elle tente de comprendre comment les personnes peu alphabétisées pouvaient comprendre et lire ces fresques et comment l'église a contré les hérésies en inscrivant des messages spécifiques et en déployant des prédicateurs. En tant qu'ATER (attaché temporaire d'enseignement et de recherche), Océane enseigne aux nouveaux étudiants de licence et de master et s'implique également dans les événements de culture scientifique tels que la Fête de la Science en 2015 et « Ma Thèse en 180 secondes » où elle a figuré parmi les finalistes en 2017.

Pour en savoir plus :
www.cepam.cnrs.fr/
www.cnrs.fr
<http://emploi.cnrs.fr>



UNIVERSITÉ
CÔTE D'AZUR

