

Les métiers de la science

Quels sont les différents métiers qu'offre la recherche aujourd'hui ?

Retrouvez différents portraits de chercheurs, d'ingénieurs, de techniciens et d'administratifs !



www.metiersdelascience.com



vidéo

web

La recherche, un travail d'équipe !

Auréade

Chargée de recherche CNRS au CEPAM



« Analyser et comprendre le charbon de bois c'est comprendre les usages et coutumes de nos aïeux »

Diplôme exigé pour le recrutement :
Master 2 ou diplôme d'ingénieur

Depuis toujours fascinée par les relations entre l'homme et le monde végétal, Auréade a eu la possibilité de faire une thèse en anthracologie qui porte sur quatre sites préhistoriques de chasseurs-cueilleurs. L'anthracologie est une discipline paléo-botanique qui a pour objet l'étude des charbons de bois que l'on retrouve en contexte archéologique. Ces charbons documentent à la fois le peuplement forestier dont ils sont issus et leur usage en tant que combustible pour des populations passées. Le postulat est le suivant : les charbons de bois, à travers leur identification anatomique, fournissent des informations d'ordre paléo-écologique, mais aussi d'ordre paléo-économique lorsque l'on replace la réflexion dans le contexte spécifique de chaque gisement, pour lequel on tente de définir les motivations qui ont présidé à la sélection et à l'utilisation du bois de feu. Après cette approche, Auréade a étendu ses compétences à l'analyse des phytolithes, des particules microscopiques d'opale de silice, qui sont formées à l'intérieur des cellules végétales et qui permettent d'identifier les types de plantes présentes dans les dépôts archéologiques et leur partie anatomique (tiges, feuilles, inflorescences...). Elle étudie également les restes de bois préservés dans les sites préhistoriques, ce qui donne des informations sur les techniques de travail du bois d'oeuvre et les objets du quotidien des populations du passé.

Activités principales
Aujourd'hui chargée de recherche au CNRS au laboratoire Cultures et Environnements Préhistoire, Antiquité, Moyen Âge - CEPAM (CNRS-UCA) à Nice, ses activités se partagent entre le terrain et le laboratoire. Sur le terrain, elle participe à des campagnes de fouilles et se charge de prélever les charbons de bois préhistoriques. Elle participe à des missions ethno-archéologiques au cours desquelles elle observe la gestion des ressources végétales dans des environnements exploités de manière traditionnelle (Alaska) et/ou en contexte nomade (Sibérie orientale). Au laboratoire, elle étudie les différents restes archéobotaniques pour mieux connaître l'utilisation des plantes et les paysages du passé. Afin d'obtenir des informations sur la manière dont les humains sélectionnaient le combustible (bois, excréments d'animaux), elle effectue des expérimentations en conditions contrôlées pour mieux interpréter le matériel archéologique. Enfin, elle présente ses travaux régulièrement dans des colloques, des séminaires ou dans des manifestations destinées au public, ce qui lui semble indispensable. "Les moments d'échanges avec les spécialistes de différentes disciplines et les non spécialistes sont en effet les plus enrichissants !"

Pour en savoir plus :
www.cepam.cnrs.fr
www.cnrs.fr
<http://emploi.cnrs.fr>





La recherche, un travail d'équipe !

Alain

Assistant ingénieur CNRS au CEPAM



« Préparer et conditionner des échantillons anciens afin de comprendre les interactions entre les environnements et sociétés du passé »

Diplôme exigé pour le recrutement :
BTS ou DUT

Passionné d'histoire et d'archéologie, Alain passe un baccalauréat littéraire puis s'oriente vers une licence d'archéologie et préhistoire avant de poursuivre avec une maîtrise obtenue à l'université de Paris Nanterre en 2004. Lors de ses études, il participe à des chantiers de fouilles sur le terrain et même des analyses en laboratoire. Il commence à travailler au Muséum National d'Histoire Naturelle de Paris en tant que technicien de collections, où il est chargé de répertorier et de classer les vestiges découverts sur des sites archéologiques de la Préhistoire, notamment des ossements d'animaux datant du Néolithique (la période de la domestication des animaux et des plantes par les sociétés humaines). Suite à cette expérience professionnelle et universitaire, il passe et réussit un concours externe des ingénieurs et techniciens au CNRS, concours qui lui permet d'intégrer l'unité CEPAM (Cultures et Environnements, Préhistoire, Antiquité, Moyen Âge) à Valbonne Sophia Antipolis en 2006.

Activités principales
Aujourd'hui assistant ingénieur, Alain contribue aux études sur les interactions entre les sociétés humaines du passé et les milieux naturels. Il analyse des échantillons prélevés dans des couches archéologiques et sélectionne certains vestiges qui seront étudiés par les chercheurs, comme par exemple, des charbons de bois et des graines par les archéobotanistes, des ossements d'animaux et des coquilles de mollusques par les archéozoologues. Parallèlement à cette activité, il gère le stockage des collections archéologiques étudiées dans son laboratoire, participe à des chantiers de fouilles en France et à l'étranger et effectue des expérimentations sur les traitements thermiques des matériaux. En 2019, dans le cadre du projet CIMO - Céramiques Imprimées de Méditerranée Occidentale -, il a participé à des expérimentations de cuissons et à la constitution d'un référentiel de terres cuites. Ces projets pluridisciplinaires l'amènent à partager des compétences variées avec de nombreux spécialistes.

Pour en savoir plus :
www.cepam.cnrs.fr
www.cnrs.fr
<http://emploi.cnrs.fr>





La recherche, un travail d'équipe !

Antoine

Ingénieur d'études CNRS au CEPAM



« Traiter, exploiter, pérenniser et rendre accessible les données aux scientifiques »

Diplôme exigé pour le recrutement :
Master

Antoine obtient un baccalauréat scientifique spécialité physique-chimie au lycée du Coudon à La Garde en 2001. Il poursuit ses études dans le supérieur à l'université Sud Toulon Var et y obtient successivement un DUT services et réseaux de communication, une licence et une maîtrise en ingénierie de l'internet et du multimédia en 2004 et enfin un master en ingénierie des médias en 2006. Antoine travaille 3 ans en qualité de chef de projet dans une agence web à Bordeaux avant de rejoindre le CNRS en 2009. Il est aujourd'hui chargé d'édition et bases de données au CEPAM (Cultures et Environnements, Préhistoire, Antiquité, Moyen Âge). Le CEPAM est un laboratoire qui développe des recherches autour de la connaissance des sociétés du passé, de leurs modes de fonctionnement, de leur évolution et de leur relation à l'environnement.

Activités principales
Antoine est responsable des bases de données. Il assure le traitement et l'analyse de bases de données dans le cadre de l'animation du plateau technique « conception et édition de bases et corpus de données ». Il s'agit de regrouper l'ensemble des données autour de thématiques définies en collaboration avec les chercheurs et le laboratoire afin de permettre d'une part une exploitation analytique et statistique de celles-ci de manière cohérente, fiable et efficace et d'autre part de mettre en œuvre la pérennité et l'ouverture des données. Antoine assume également une mission de secrétariat d'édition. Il assure la réalisation matérielle et le suivi de fabrication des publications, dans le cadre de collections promues par le CEPAM. Enfin, Antoine a également une mission de webmaster. Il est responsable de la conception du site du laboratoire et des projets de recherche, du référencement, de la promotion du site, et du déploiement de nouvelles fonctionnalités.

Pour en savoir plus :
www.cepam.cnrs.fr
www.cnrs.fr
<http://emploi.cnrs.fr>





La recherche, un travail d'équipe !

Élisa

Chargée de recherche CNRS au CEPAM



« Restituer les pratiques sociales, les habitats, les territoires et les systèmes de mobilité des populations préhistoriques »

Diplôme exigé pour le recrutement :
Doctorat en préhistoire

Après un baccalauréat littéraire, Élisa poursuit ses études en histoire à Chambéry puis en archéologie préhistorique à Aix-Marseille. Elle devient docteur en 2011 (cotutelle Aix-Marseille/Rome La Sapienza/laboratoire du CEPAM), après avoir été allocataire de recherche de l'université franco-italienne, et alors qu'elle est chargée de recherche à l'Inrap (Institut national de recherches archéologiques préventives). Après un post-doctorat comme membre de l'Ecole française de Rome, Élisa réintègre en 2015 le CEPAM (Cultures et Environnements, Préhistoire, Antiquité, Moyen-âge) en tant que chargée de recherche au CNRS. Elle y est responsable de l'équipe STEP (Systèmes techniques, Ethnoarchéologie et Préhistoire) qui se consacre à l'étude des sociétés humaines de la Préhistoire, des chasseurs-collecteurs du Paléolithique aux agro-pasteurs du Néolithique et de l'Âge du Bronze.

Activités principales
Élisa est archéologue préhistorienne, spécialiste des premiers peuplements de l'Europe, en particulier entre 600 000 et 40 000 ans, avant qu'*Homo sapiens* n'apparaisse sur le continent. Celui-ci est alors peuplé d'*Homo heidelbergensis* puis d'*Homo neanderthalensis*. C'est le moment où ces populations du Paléolithique inférieur et moyen s'organisent en société. Élisa s'attache à restituer d'une part leurs modes de vie, les activités réalisées dans les sites archéologiques, leurs façons d'occuper un territoire, et d'autre part, leurs expansions à travers le continent et leurs modalités d'adaptations aux grands changements climatiques. Elle travaille ainsi dans deux temporalités : le temps court d'un Homme et de l'occupation d'un site et le temps long des diffusions de population sur des centaines de milliers d'années. En reconnaissant les techniques utilisées pour produire les outillages de pierre taillée (industries lithiques) et en suivant celles-ci dans le temps et dans l'espace, il est possible d'observer les déplacements de population ou l'intrusion de faits nouveaux. Un aspect important de son travail est la fouille de sites archéologiques et la coordination des études environnementales, climatiques et chronologiques qui permettent de donner un âge et un contexte précis aux occupations humaines découvertes. Élisa dirige la fouille de Valle Giumentina, en Italie centrale, qui a servi de décor au film *Il minimissimaxima* (« la nature est la plus grande dans les plus infimes détails »), documentaire artistique produit en 2018.

Pour en savoir plus :
www.cepam.cnrs.fr
www.cnrs.fr
<http://emploi.cnrs.fr>



